

PROGRAMME

des films du FESPACO 2017

25 FÉVRIER
04 MARS



25 FEBRUARY
04 MARCH



www.fespaco.bf

25^e
FESPACO

FORMATION ET MÉTIERS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
TRAINING, CINEMA AND AUDIOVISUAL TRADES



L'UE & BURKINA FASO: un partenariat qui compte

Présente au Burkina Faso depuis 1959, l'Union européenne (UE) est le premier partenaire d'aide publique au développement du pays, en dons. Lors de la conférence de Paris (décembre 2016), le Commissaire européen au développement a annoncé que l'UE contribuerait à hauteur de 800 millions EUR (524 milliards FCFA) jusqu'en 2020, pour la mise en œuvre du Plan National de Développement Économique et Social (PNDES).

LES SECTEURS DE DÉVELOPPEMENT SOUTENUS PAR L'UE (2014-2020)



! **La lutte contre la pauvreté et l'appui aux services publics de base** : à travers une aide budgétaire générale de **370 millions EUR** à travers notamment un "Contrat de bonne gouvernance et de développement".

! **La sécurité** : l'UE contribue au renforcement de la sécurité dans le pays via notamment le Fonds Fiduciaire d'urgence

tionnelle : l'UE accompagne la mise en œuvre de la politique nationale à travers un appui budgétaire sectoriel d'un montant de montant indicatif global de **117 millions EUR** ;

! **Appui ciblé aux populations vulnérables dans les zones désertées** : l'UE finance sur le FFU, plusieurs projets à la périphérie du pays, pour promouvoir les services de base et l'emploi, notamment des jeunes et des femmes ;

! **L'intégration régionale, le commerce et le secteur privé** : l'UE appuie l'intégration régionale via l'UEMOA et la CEDEAO, permettant le cofinancement de projets d'infrastructures, de résilience et de compétitivité.

(FFU) ;

! **La santé** : l'UE aide à la mise en œuvre de la politique de santé à travers un appui budgétaire sectoriel d'un montant de **80 millions EUR** ;

! **L'eau et l'assainissement** : l'UE accompagne la mise en œuvre de la politique nationale via un appui budgétaire sectoriel de **54 millions EUR** ;

! **Agriculture durable et sécurité alimentaire et nutri-**



L'Union européenne soutient l'édition 2017 du FESPACO à travers une contribution de **340.000 EUR (160 Millions de FCFA)**, pour aider à l'organisation du festival et avec l'octroi d'un prix spécial UE-ACP, d'un montant global de **15.000 EUR**, consistant en une aide à la diffusion internationale des trois films ACP primés au palmarès du Festival (long métrage, court métrage et film documentaire).

Nourrir la terre pour nourrir la planète



OCP contribue à ouvrir la planète en fournissant les engrais essentiels à la fertilité des sols et à la croissance des plantes. Avec près d'un siècle d'expertise et un leadership mondial sur le marché de l'azote, le Groupe offre un large portefeuille d'engrais adaptés pour améliorer les sols, augmenter la productivité agricole, promouvoir une agriculture durable et permettre aux agriculteurs à travers le monde de travailler plus productif et plus prospère.

Engagé pour le développement durable des terres agricoles du monde, nous facilitons l'accès des agriculteurs africains à nos engrais innovants et adaptés, et à nos autres produits et services innovants pour améliorer les conditions d'Afrique et du monde.

Né en France, OCP est fier d'être profondément ancré en Afrique tout en servant ses clients sur tous 5 continents.

SPONGE JONEN



du 21 février au 4 avril 2017
Superphos, Durban Fair



www.ocp.com



Cinéma

TV5MONDE partenaire de la 25^{ème} édition du FESPACO



TV5MONDE

La chaîne culturelle francophone mondiale

tv5monde.com

O.P : FRONTIERES

Apolline Woye TRAORE (Burkina Faso), 2017

SYNOPSIS

Adjara, Emma, Sali et se rendent à Lagos. Les quatre femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet Bamako, Cotonou via Ouagadougou. Pendant leur traversée, elles découvrent de beaux paysages de pays côtiers et sahéliens. Néanmoins, le voyage est un parcours de combattants.

"Borders" is the story of four (4) women crossing the borders of Senegal, Mali, Burkina Faso, Benin until Nigeria in order to conduct business. The four women meet in buses towards Bamako, Cotonou, Ouagadougou to Lagos. During their trip, they discover beautiful landscapes of coastal and Sahelian countries. Nevertheless, the trip is a fighter career

Dimanche 26 Février
Ciné Burkina
16 H 00



LE FILM D'OUVERTURE



DU 25 FÉVRIER AU 4 MARS

CANAL+ PARTENAIRE DU CINÉMA AFRICAIN ET DU FESPACO 2017

CANAL+ SOUTIÈNT LE CINÉMA AFRICAIN...

+ de 60 films coproduits ou parrainés depuis 2005 dont 7 films et séries en compétition officielle et 3 en hors-compétition (panorama long métrages) du FESPACO 2017

...ET PROPOSE UNE PROGRAMMATION SPÉCIALE FESPACO

Sur CANAL+ et CANAL+ CINÉMA

• Un grand film africain tous les soirs dont :

FIEVRES du marocain Hicham Ayouch, Étoile d'or du FESPACO 2015,
SANS RÉGRET de Jacques Trabi (Côte d'Ivoire) et *LAMB* de Yared Zeleke (Éthiopie) qui font tous deux partie de la sélection officielle du FESPACO 2017.

• Des séries documentaires :

LES PETITS MÉTIERS DE KINSHASA. Cette série documentaire présentée par deux enfants, Samuel et Yasmine permet de découvrir les métiers que l'on rencontre dans les rues de la plus grande ville francophone du monde, Kinshasa et ses 12 millions d'habitants.

REGARDS D'AFRIQUE qui dresse le portrait de grands noms du cinéma africain. De nombreux courts métrages réalisés par des auteurs africains tels que *VINDICTE*, *IL PLEUT SUR OUAGA* ou encore *LE CAIMAN DE BOROMO*.

• Des émissions dédiées au FESPACO :

LA QUOTIDIENNE DU FESPACO, animée par la comédienne et réalisatrice Maimouna NDIAYE

qui partagera avec les téléspectateurs son festival au gré de ses rencontres et de ses coups de cœur.

L'émission *+ D'AFRIQUE LIVE Special Fespaco* présentée par Robert Brazza, clôturera en beauté la semaine sur l'antenne de CANAL+ le samedi 4 mars.

Sur A+

La chaîne se mettra également à l'heure du FESPACO et proposera durant toute la semaine un long métrage africain en deuxième partie de soirée.

CANAL+ VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT FESPACO

Pour en savoir plus sur la programmation

www.canalplus-afrique.com

CANAL+

Samedi 25 février 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	Institut français « Grande salle »	CANALOLYMPIA
21h00 9. pm	<u>NUIT DES HOMMAGES</u> PROJECTION DES FILMS DE TEMOIGNAGES	20h30 8.30 pm SEMBENE! **88' Samba GADJIGO (Sénégal)		
23h00 11. pm	<u>NUIT DES HOMMAGES</u> PROJECTION DES FILMS	22h30/10.30 pm DESTIN COMMUN, HOMMAGE A 3 ECLAIREURS DU 7ème ART *52' Stéphane Vieyra (Sénégal) TAHAR CHERIAA, A L'OMBRE DU BAOBAB **60' Mohamed CHALLOUF (Tunisie)		

Dimanche 26 février 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANCAIS "Grande Salle"
8 h - 8 am	FRONTIERES**© 90' Apolline Woye TRAORE (Burkina Faso)	AISHA**© 112' Chande OMAR (Tanzanie)	
11h - 11 am	LE CHEMIN*© 12' Mike COFIZ (Côte d'Ivoire)) LA PROMESSE *© 14'18'' Fatou TOURE (Sénégal) LA RUE N'EST PAS MA MÈRE *© 26' Jérôme Nabonswendé YAMEOGO (Burkina Faso) LA FACE CACHÉE DU PÈRE NOËL *© 29'59'' Laurent PANTALEON (La Réunion)	LE PANTALON ROUGE *© 10' Hervé DJOSSOU (Benin) LES GROS CAILLOUX *© 15' Jean Richard NIYONGABO (Burundi) LE VOYAGE DE KELTOUM *© 23'' Anis DJAAD (Algérie) LES MAINS D'OR DE SAMBA *© 28' Hawa Aliou N'DIAYE (Mali)	
14h - 2 pm	P A U S E	P A U S E	P A U S E
16h - 4 pm	O.P : FRONTIERES**© 90' Apolline Woye TRAORE (Burkina Faso)	A FOOTNOTE IN BALLET HISTORY? **© 118' Abdel Khalek HISHAM (Egypte)	
18h 30- 6.30 pm	AISHA**© 112' Chande OMAR (Tanzanie)	KEMTIYU, SÉEX ANTA **© 94' Ousmane-William MBAYE (Sénégal)	HERITIERS DU VIETNAM **© 85' Arlette PACQUIT (Martinique)
20h 30- 8.30 pm	THOM**© 85' TahirouTasséré OUEDRAOGO (BurkinaFaso)	ABNEGATION **© 60' Koffi Segla OLOUGBEGNON (Togo)	LES HIRONDELLES DE L'AMOUR **© 68' Jawad RHALIB (Maroc)
22h 30- 10.30 pm	LE GANG DES ANTILLAIS**© 90' Hicham AYOUCHE (Maroc)	BOIS D'EBENE **© 90' Moussa TOURE (Sénégal)	

Lundi 27 février 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANCAIS "Grande Salle"
8 h - 8 am	FRE **© 97' Kinfe BANBU (Ethiopie)	PRAISING THE LORD PLUS ONE**© 124' Kwaw Paintsil ANSAH (Ghana)	
11h - 11 am	NORMALIUM *© 12' Siam MARLEY (Côte d'Ivoire) M-001 *© 16' Franck Adrien Relongouet ONOUVIET (Gabon) KHALLINA HAKKA KHIR *© 19' Mehdi M. BARSAOUI (Tunisie) LODGERS *© 21'35'' Keni OGUNOLA (Nigeria) MBAMBA *© 23' Nsunzu MICHEE (RD Congo)	GERRETA *© 07' 49'' Mantegaftot Sileshi SIYOU (Ethiopie) HYMENEE *© 22'47'' Violaine Maryam Blanche BELLET (Maroc) DAYMANE TOURS *© 23' Pepiang TOUFDY (Tchad) FOLO, IL ETAIT UNE FOIS... *© 25' Loci Hermann KWENE (Burkina Faso)	
14h - 2 pm	P A U S E	P A U S E	P A U S E
16h - 4 pm	LIFE POINT**© 90'' Brice ACHILLE (Cameroun)	L'HOMME QUI REPAIRE LES FEMMES- LA COLERE D'HIPPOCRATE **112' Thierry MICHEL (Belgique)	
18h 30- 6.30 pm	FRE **© 97' Kinfe BANBU (Ethiopie)	MEDAN VI LEVER** 91' Dani KOUYATE (Burkina Faso)	KOUSSAW** 75' Ibrahima TOURE (Mali)
20h 30- 8.30 pm	WULU**© 95' Daouda COULIBALY (Mali)	SOSSO BALA **© 87' Nissi Joanny TRAORE (Burkina Faso)	AYITI MON AMOUR** 86' Guetty FELIN (Haïti)
22h 30- 10.30 pm	PRAISING THE LORD PLUS ONE**© 124' Kwaw Paintsil ANSAH (Ghana)	BONS BAISERS DE MORUROA *© 52' Larbi BENCHIHA (Algérie) CEUX QUI OSENT *© 52' Dieudonné ALAKA (Cameroun)	

Mardi 28 février 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANCAIS "Grande Salle"
8 h - 8 am	INNOCENT MALGRÉ TOUT **© 75' Kouamé Jean De Dieu KONAN/K. M.Samuel CODJOVI (C)	L'INTERPRETE **© 104' Olivier Meliehe KONE (Côte d'Ivoire)	
11h - 11 am	CHEBET *© 11' Anthony KOROS (Kenya) COMA *© 12'07'' Ghada ALI (Egypte) ANTANANARIVO TIAKO IANAO *© 15' Haminiaina RATOVOARIVONY (Madagascar) ASHIA *© 18' '' Françoise ELLONG (Cameroun) A PLACE FOR MYSELF *© 21' Marie Clémentine DUSABEJAMBO (Rwanda)	YAA *© 11' Esi YAMOAH (Ghana) SILENCE *© 15' Amog LEMRA (Congo –Brazzaville) PACTE *© 17' 02'' '' Joel M'Maka TCHEDRE (Togo) THE BICYCLE MAN *© 28' Twiggy MATIWANA (Afrique du sud)	
14h - 2 pm	P A U S E	P A U S E	P A U S E
16h - 4 pm	LA FORET DU NIOLO**© 90' Adama ROAMBA (Burkina Faso)	L'APPEL DES TAMBOURS *© 52' Fidèle KOFI (Côte-d'Ivoire) L'ARBRE SANS FRUIT *© 52' Aicha MACKY (Niger)	
18h 30- 6.30 pm	L'INTERPRETE **© 104' Olivier Meliehe KONE (Côte d'Ivoire)	THOM**© 85' TahirouTasséré OUEDRAOGO (BurkinaFaso)	FRONTIERES**© 90' Apolline Woye TRAORE (Burkina Faso)
20h 30- 8.30 pm	INNOCENT MALGRÉ TOUT **© 75' Kouamé Jean De Dieu KONAN/K. M.Samuel CODJOVI (Côte D'Ivoire)	<u>Séance spéciale :</u> IL A DEJA TES YEUX **95' Lucien Jean BAPTISTE (Les Antilles)	WULU**© 95' Daouda COULIBALY (Mali)
22h 30- 10.30 pm	THE LUCKY SPECIALS**© 108' Rea RANGAKA (Afrique du Sud)	LE RÉVEIL DE L'ÉLÉPHANT **© 68' Souleymane DRABO (Burkina Faso)	

Mercredi 1^{ER} mars 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANCAIS "Grande Salle"
8 h - 8 am	FELICITE**© 122' Alain Formose GOMIS (Sénégal)	L'ORAGE AFRICAIN- UN CONTINENT SOUS INFLUENCE**© 89' Sylvestre AMOUSSOU (Bénin)	
11h - 11 am	GERRETA *© 07' 49'' Mantegaftot Sileshi SIYOUIM (Ethiopie) HYMENEÉ *© 22'47'' Violaine Maryam Blanche BELLET (Maroc) DAYMANE TOURS *© 23' Pepiang TOUFDY (Tchad) FOLO, IL ETAIT UNE FOIS... *© 25' Loci Hermann KWENE (Burkina Faso)	NORMALIUM *© 12' Siam MARLEY (Côte d'Ivoire) M-001 *© 16' Franck Adrien Relongouet ONOUIVIET (Gabon) KHALLINA HAKKA KHIR *© 19' Mehdi M. BARSAOUI (Tunisie) LODGERS *© 21'35'' Keni OGUNOLA (Nigeria) MBAMBA *© 23'' Nsunzu MICHEE (RD Congo)	
14h - 2 pm	P A U S E	P A U S E	P A U S E
16h - 4 pm	LE PUIITS**© 96' Lotfi BOUCHOUCHI (Algérie)	THE LUCKY SPECIALS**© 108'' Rea RANGAKA (Afrique du Sud)	
18h 30- 6.30 pm	L'ORAGE AFRICAIN- UN CONTINENT SOUS INFLUENCE**© 89' Sylvestre AMOUSSOU (Bénin)	LE GANG DES ANTILLAIS**© 90' Jean Claude BARNY (Guadeloupe)	LA FORET DU NIOLO**© 90' Adama ROAMBA (Burkina Faso)
20h 30- 8.30 pm	FELICITE**© 122' Alain Formose GOMIS (Sénégal)	PRAISING THE LORD PLUS ONE**© 124' Kwaw Paintsil ANSAH (Ghana)	L'INTERPRETE **© 104' Olivier Meliehe KONE (Côte d'Ivoire)
22h 30- 10.30 pm	A LA RECHERCHE DU POUVOIR PERDU**© 90' Mohammed Ahed BENSOUDA (Maroc)	LIFE POINT**© 90' Brice ACHILLE (Cameroun)	

Jeudi 2 mars 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANCAIS "Grande Salle"
8 h - 8 am	LILIA UNE FILLE TUNISIENNE**© 74' Mohamed ZRAN (Tunisie)	LES TOURMENTS**© 90' Sidali FETTAR (Algérie)	
11h - 11 am	Séance spéciale : CA TOURNE A OUAGA * 26'15 Irène TASSEMBEDO (Burkina Faso) WALLAY ** 90' Berni GOLDBLAT (Burkina Faso)	LE PAGNE** 90' Moussa Hamadou DJINGAREY (Niger)	
14h - 2 pm	P A U S E	P A U S E	P A U S E
16h - 4 pm	LILIA UNE FILLE TUNISIENNE**© 74' Mohamed ZRAN (Tunisie)	WULU**© 95' Daouda COULIBALY (Mali)	
18h 30- 6.30 pm	LES TOURMENTS**© 90' Sidali FETTAR (Algérie)	LE PUIITS**© 96' Lotfi BOUCHOUCHI (Algérie)	L'ORAGE AFRICAIN- UN CONTINENT SOUS INFLUENCE**© 89' Sylvestre AMOUSSOU (Bénin)
20h 30- 8.30 pm	A MILE IN MY SHOES **© 110' Saïd KHALLAF (Maroc)	LA FORET DU NIOLO**© 90' Adama ROAMBA (Burkina Faso)	FELICITE**© 122'' Alain Formose GOMIS (Sénégal)
22h 30- 10.30 pm	ZIN'NAARIYA! **© 92'' Rahmatou KEITA (Niger)	A LA RECHERCHE DU POUVOIR PERDU**© 90' Mohammed Ahed BENSOUDA (Maroc)	

Vendredi 3 mars 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANCAIS "Grande Salle"
8 h - 8 am	ZIN'NAARIYA! **© 92' Rahmatou KEITA (Niger)	A MILE IN MY SHOES **© 110' Saïd KHALLAF (Maroc)	
11h - 11 am	DJAMBAR, SEMBENE L'INSOUMIS **© 85' Eric Mbappe BODOULE SOSSO (Cameroun)	ACCRA POWER * 49' Sandra KRAMPPELHUBER/ Andrea Verena STRASSER (Autriche) L'UOMO CHE DIPINGEVA SULLE DONNE (L'HOMME QUI PEIGNEAIT SUR LES FEMMES) ** 49' 47'' Annamaria GALLONE (Italie)	
14h - 2 pm	P A U S E	P A U S E	P A U S E
16h - 4 pm	FIDAA ** 109' Driss CHOUIKA (Maroc)	LE TABLEAU TROUÉ ** 75' Azizi DJAMEL (Algérie)	
18h 30- 6.30 pm	DEMAIN DÈS L'AUBE ** 90' Lotfi ACHOUR (Tunisie)	MRS RIGHT GUY ** 92' Adze UGAH (Afrique du Sud)	LES TOURMENTS **© 90' Sidali FETTAR (Algérie)
20h 30- 8.30 pm	CESSEZ LE FEU ** 102' Emmanuel COURCOL (France)	A MILE IN MY SHOES **© 110' Adze UGAH (Afrique du Sud)	A LA RECHERCHE DU POUVOIR PERDU **© 90'' Mohammed Ahed BENSOUDA (Maroc)
22h 30- 10.30 pm	SALSA OPUS ** 52' Yves BILLON (France)	LILIA UNE FILLE TUNISIENNE **© 74' Saïd KHALLAF (Maroc)	

Samedi 4 mars 2017

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANCAIS "Grande Salle"
8 h - 8 am			
11h - 11 am			
14h - 2 pm	P A U S E	P A U S E	P A U S E
16h - 4 pm			
18h 30- 6.30 pm		FILM PRIME	FILM PRIME
21h - 9 pm	ETALON D'OR DE YENNENGA	FILM PRIME	FILM PRIME
23h- 11 pm	FILM PRIME	FILM PRIME	

NOLLYWOOD TV

LA CHAÎNE DE FICTION AFRICAINE



WWW.NOLLYWOODTV.FR

**DISPONIBLE EN EXCLUSIVITE DANS LES BOUQUETS CANAL+
DES L'OFFRE EVASION CANAL 40**

**RETROUVEZ LE PREMIER EPISODE DE DELILAH EN AVANT-PREMIERE
LORS DE LA NUIT DES SERIES !**

Rendez-vous le 2 mars dès 18h, salle Canal Olympia Yemenga Ouaga 2000 - côté Est du Monument des Martyrs



FESPACO
A L'HONNEUR



CANAL+ ET **A+** SOUTIENNENT LA PRODUCTION AFRICAINE

LE GROUPE CANAL+ ACCOMPAGNE LES PRODUCTEURS, LES ACTEURS
ET LES REALISATEURS DANS LEURS PROJETS AUDIOVISUELS.





OUAGADOUGOU 94 FM



ÉLISABETH LEQUERET ET SOPHIE TORLOTIN

**TOUS LES CINÉMAS
DU MONDE**

SAMEDI À 15H10 TU



Nouvelle plate-forme

Sidwaya

NUMÉRIQUE

- Simple
- Rapide
- Efficace

Abonnez-vous dès maintenant!

C'est Simple...

- 1- Connectez-vous à la nouvelle plateforme www.sidwayanumerique.com.
- 2- Abonnez-vous en remplissant le formulaire de souscription.
- 3- Choisissez le type d'abonnement et le mode de paiement.
- 4- Validez.

Rapide...

5 minutes après validation de votre souscription par le service technique, vous pouvez déjà accéder avec l'identifiant et le code d'accès à la plateforme des publications numériques Sidwaya du jour et des archives.



...Efficace!

Disponibles également sur
Ordinateur, Android, Ipad

MODES DE PAIEMENT :



En numéraire au siège
des Editions Sidwaya



www.sidwayanumerique.com

+226 25 50 86 24 - +226 72 82 21 55 - +226 70 06 30 76 - +226 70 20 05 10

ACCES AUX FINANCEMENT ET AUX MARCHÉS

- Fonds Image de la Francophonie
- Fonds de garantie des industries culturelles
- Mise à disposition d'expertise pour la recherche de financement
- Aides au développement
- Aides aux ventes internationales

RENFORCEMENT DES CAPACITÉS

- Ateliers d'écriture
- Bourses de formation
- Promotion des jeunes talents
- Ateliers de formation-production

PROMOTION

- Festivals et prix
- Trophées francophones du cinéma
- Site images francophones :
www.imagesfrancophones.org

PATRIMOINE AUDIOVISUEL

Projet « Capital numérique » soutenu par le Secrétariat des ACP et l'Union européenne

RENFORCER LES POLITIQUES PUBLIQUES DES PAYS FRANCOPHONES DU SUD

- Cadre réglementaire
- Renforcement des capacités des administrations culturelles et des organisations professionnelles
- Outils d'aide à la décision
- Instruments financiers

**Organisation internationale
de la Francophonie**

Acteur de coopération culturelle
internationale au service du cinéma africain

CANAL OLYMPIA

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février
9h-11h (9.am-11am)		DEUX COUPLES, UN FOYER *© 3 x 26' FLA GUERRE DES BIENS *© 3 x 26'	
11h-13h (11.am-1.pm)	CITOYENS BOIS D'ÉBÈNE *© 52' Franck SALIN (Guadeloupe) COLA UNE NOIX=MILLE VERTUS *© 55' Seydou COULIBALY (Côte d'Ivoire)	LA GUERRE DES BIENS *© 3 x 26' Jean de Dieu TCHÉGNEBE (Cameroun)	
13h-14h (1.pm-4.pm)	P A U S E	P A U S E	P A U S E
14h-16h (2.pm- 4.pm)	TUNDU WUNDU *© 3 x 26' Abdoulahad WONE (Sénégal)	JIKULUMESSU *© 3x26' Sergio GRACIANO (Angola)	
16h-18h (4.pm-6.pm)	LES HERITIERS DE LA COLLINE **© 82' Abdoulahad WONE (Sénégal)	<u>Séance spéciale :</u> TURBULENCES 2016 **98' Daniel KAMWA (Cameroun)	
18h-20h (6.pm-8.pm)	CAURIS DU SUD *© 3 x 26' Kiel ADANDOGO Togo	THOM**© 85' TahirouTasséré OUEDRAOGO (BurkinaFaso)	
20h-22h (8.pm-10.pm)	KOLWEZI ON AIR **73' Idriss GABEL (Belgique)	AISHA**© 112' Chande OMAR (Tanzanie)	
22h-24h (10.pm-0.pm)	ESCLAVE ET COURTISANE** 90'Christian LARA (Guadeloupe)	<u>Séance spéciale :</u> LE SANG DES PARIAS ** 64' Mamadou Djim KOLA (Burkina Faso)	

CANAL OLYMPIA

Horaires	Mercredi 1 ^{er} mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars	Samedi 4 mars
9h-11h (9.am-11am)			LA PATRIE D'ABORD ! ** 127' Thierry NTAMACK (Cameroun)	
11h-13h (11.am-1.pm)			LAMB** 94' Yared ZELEKE (Ethiopie)	
13h-14h (1.pm-4.pm)	P A U S E	P A U S E	P A U S E	
14h-16h (2.pm- 4.pm)		ME A BELGIAN, MY MOTHER A GHANAIAI** 60' Adams MENSASH (Ghana)	LE PUIITS** © 96' Lotfi BOUCHOUCHI (Algérie)	
16h-18h (4.pm-6.pm)		17h-00 h : Nuit de la série africaine - MI-TEMPS & CYBERDEBROUILLE (Compilation (C+) - AISSA (Cameroun) de Jean Roke PATOUDEM - MARCHAND DE RÊVE (Côte d'Ivoire) de Anna BALLO (A+) - 2 COUPLES 1 FOYER (Côte d'Ivoire) de Gbhei Jean-Noel BAH (A+)		
18h-20h (6.pm-8.pm)		- PERIPETIES (Cameroun) de Rémi ATANGANA (A+) - RESTAURANT KEUR PENDA M'BAYE (Sénégal) de Birame DIALLO (A+)		
20h-22h (8.pm-10.pm)		- DELILAH (Nigéria) de Frank Rajah Arase (Nollywood TV) - IDENTITAIRE (Burkina Faso) de Sidgomdé ROAMBA - LES CHENAPANS (Benin) de Christiane CHABI KAO		FILM PRIME
22h-24h (10.pm-0.pm)		- LA GUERRE DES BIENS (Cameroun) Jean de Dieu TCHAGNEBE (Patou films) - JIKULUMESSU (Angola) Sergio GRACIANO		FILM PRIME

INSTITUT FRANÇAIS « Petite salle »

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février
15h-17h : (3.pm-5.pm)	<p>A TRAVERS LES BARRIERES *©13' Matamoura dit Ndiaga FALL (Sup'Imax CHRISTIAN THIAM-Sénégal)</p> <p>AU NOM DU PERE*©15' Hegra Benjamin DJESSAGA (Ecole Supérieure des Etudes Cinématographiques et de L'audiovisuel –Togo)</p> <p>DERRIERE L'IMAGINAIRE*©15' Hiba CHAARI (Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech –Maroc)</p>	<p>DOWN SIDE UP*©7'11'' Peter OWUSU (University of Legon-Ghana)</p> <p>HERITAGE*©13' Fatoumata Tiouye COULIBALY (Conservatoire des arts et métiers multimédia /BALLA FASSEKE KOUYATE- Mali)</p> <p>LA MALADIE DE LA HONTE *©13' Giovanna ATODJINOUCO-ZINSOU (Institut Supérieur Des Métiers de l'audiovisuel –Benin)</p>
17h-19h (5.pm-7.pm)	<p>LA MANGROVE, UNE RICHESSE POUR LE LAC AHEME*©13' Blandine KPADE (Institut Supérieur des Métiers de l'audiovisuel –Benin)</p> <p>LE CACAO AU FEMININ*©10' Mohamed TOURE (Université Félix Houphouët BOIGNY - Côte d'Ivoire)</p> <p>LE DÉCLIN DE LAHOU KPANDA*©11'13' Jean Marie Venance SORO (Institut arc-en-ciel -Côte d'Ivoire)</p>	<p>LE PATRIOTE *©13'39'' Jean Marc ANDA (Institut Supérieur de Formation Aux Métiers du Cinéma Et de l'audiovisuel de l'Afrique Centrale –Cameroun)</p> <p>LE PEINTRE*©13' Georges Roi TEKOUFONGANLT (Institut Supérieur de l'Image et du Son/ Studio Ecole-Burkina Faso)</p>
19h-21h : (7.pm-9.pm)	<p>YOLANDE OU LES BLESSURES DU SILENCE *© 49' Léandre-Alain BAKER (Congo- Brazzaville)</p> <p>OKUTA, LA PIERRE *© 52' Ayèman Aymar ESSE (Benin)</p>	<p>Carte blanche vue d'Afrique :</p> <p>UN FILM AVEC TOI *52' AJean-Daniel LAFOND (Canada)</p>
21h-23h : (9.pm-11.pm)	<p>DESTIN TROUBLE* 99' Rita AMBEU/ Lidia KASSA (Côte d'Ivoire/ Gabon)</p>	<p>COMING OF AGE **© 63' Teboho EDKINS (Afrique du Sud)</p>

INSTITUT FRANÇAIS « Petite salle »

Horaires	Mardi 28 mars	Mercredi 1 ^{er} mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars	Samedi 4 mars
15h-17h : (3.pm-5.pm)	LE CHEMIN*© 12' Mike COFIZ (Côte d'Ivoire) LA PROMESSE *©4'18'' Fatou TOURE (Sénégal) LA RUE N'EST PAS MA MÈRE *© 26' ' Jérôme Nabonswendé YAMEOGO (Burkina Faso) LA FACE CACHÉE DU PÈRE NOËL *© 29'59'' Laurent PANTALEON (La Réunion)	LE PANTALON ROUGE *© 10' Hervé DJOSSOU (Benin) LES GROS CAILLOUX *© 15' Jean Richard NIYONGABO (Burundi) LE VOYAGE DE KELTOUM *© 23'' ' Janis DJAAD (Algérie) LES MAINS D'OR DE SAMBA *© 28' Hawa Aliou N'DIAYE (Mali)	CHEBET *© 11' Anthony KOROS (Kenya) COMA *© 12'07'' Ghada ALI (Egypte) ANTANANARIVO TIAKO IANAO *© 15' Haminiaina RATOVOARIVONY (Madagascar) ASHIA *© 18' Françoise ELLONG (Cameroun) A PLACE FOR MYSELF *© 21' Marie Clémentine DUSABEJAMBO (Rwanda)	JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTE** 93' ' Nicolas WADIMOFF (Suisse)	
17h-19h (5.pm-7.pm)	LE GANG DES ANTILLAIS**© 90' Jean Claude BARNY (Guadeloupe)	INNOCENT MALGRÉ TOUT **© 75' Kouamé Jean De Dieu KONAN/ Kouamé Mathurin Samuel COD-JOVI (Côte d'Ivoire)	BEN & ARA** 84' Nnegest LIKKÉ (USA/ Ethiopie)	SHASHAMANE**80' Amati GIULIA (France)	
19h-21h : (7.pm-9.pm)	SOSSO BALA **© 87' Nissi Joanny TRAORE (Burkina Faso)	FRE **© 97' Kinfe BANBU (Ethiopie)	THE LUCKY SPECIALS**© 108' Rea RANGAKA (Afrique du Sud)	ZIN'NAARIYA! **© 92'' Rahmatou KEITA (Niger)	Film primé
21h-23h : (9.pm-11.pm)	LIFE POINT**© 90' Brice ACHILLE (Cameroun)	UPRIZE ! *© 58' Sifiso KHANYILE (Afrique du Sud)	DAHRA, 11 KARMATTANI AWKAY, AFTER, AMOGÍDBALE... ** 63' Francesco SINICCH (Italie)	HARAM EL GASAD** 124' Khaled EL HAGAR (Egypte)	Film primé

Salle du Conseil Burkinabè des Chargeurs (CBC)

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février
9h-11h (9.am-11am)			BAMAKO LA VILLE AUX TROIS CAÏMANS *© 3 x 26' Aïda Mady DIALLO (Mali)
11h-13h (11.am-1.pm)	LE BLANCHIMENT DES TROUPES COLONIALES *52' Jean-Baptiste DUSSEAUX (France) PIEDS NUS *52' Christian CARMOSINO (Italie)	LAGNON *© 3 x 26' Emmanuel GOUEU (Côte d'Ivoire)	YOLANDE OU LES BLESSURES DU SILENCE *© 49' Léandre-Alain BAKER (Congo- Brazzaville) OKUTA, LA PIERRE *© 52' Ayèman Aymar ESSE (Benin)
13h-14h (1.pm-4.pm)	P A U S E	P A U S E	P A U S E
14h-16h (2.pm- 4.pm)	EDITION SPECIALE** 61' Cheick Abdoulaye CAMARA (Guinée- Conakry)	PERIPETIE *© 3 x 26' Rémi ATANGANA Cameroun	LE REFUS DE RABA*©13' Mariam FOFANA (Brico Films- Mali) NECTAR D'UN PAYS*©12'45'' Fidel HOUNHOUEDE (Ecole Nationale des Sciences et Technique de l'information et de la Communication -Benin) NUBUKE *© 08'30'' Aryee BISMARCK (National Film and television Institute -Ghana) PATER NOSTER*©13' Lambert OUBDA (Institut Imagine - Burkina Faso) SIRA*©15' Serge Augustin KOUA (Institut Polytechnique des Sciences et Techniques de la Communication - Côte d'Ivoire) TERMINUS*©12' 48'' Mamadou Hady DIAWARA (Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech –Guinée Conakry)
16h-18h (4.pm-6.pm)	APHASIE*© 3 x 26' Hyacinthe HOUNSOU (Côte d'Ivoire)	LES HERITIERS DE LA COLLINE **© 82' Ousmane SAMASSEKOU (Mali)	A FOOTNOTE IN BALLET HISTORY? **© 118' ' Abdel Khalek HISHAM (Egypte)
18h-20h (6.pm-8.pm)	TON PIED MON PIED*© 3 x 13' Folligan Steven AMOUZOU (Togo) DELOU *© 3 x 20' Mahaman SOULEYMANE (Niger)	HERITIERS DU VIETNAM **© 85' Arlette PACQUIT (Martinique)	SŒURS ENNEMIES *© 3 x 26' Erico SERY/ Yurandy PEREIRA-SODRE (Cote d'Ivoire)
20h-22h (8.pm-10.pm)	IDENTITAIRE *© 3 x 26' Sidgomdé ROAMBA (Burkina Faso)	SANS REGRET** 104' Jacques Gohi TRABI (Côte-d'Ivoire)	COMING OF AGE **© 63' Teboho EDKINS (Afrique du Sud)
22h-24h (8.pm-10.pm)	LES PAUPIERES FERMEES DE LA CENTRAFRIQUE**71'11'' Alfredo TORRESCALLES (Espagne)	WALLAY ** 90' Berni GOLDBLAT (Burkina Faso)	

Salle du Conseil Burkinabè des Chargeurs (CBC)

Horaires	Mercredi 1 ^{er} mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars
9h-11h (9.am-11am)	SAMBA *© 3 x 26' Akwuondoghoh ENAH JOHNSCOTT (Cameroun)	LA BELLE AT THE MOVIES (LA BELLE AU CINEMA) ** 67' Cecilia ZOPPELLETTA (Italie)	
11h-13h (11.am-1.pm)	LA GUERRE DES BIENS *© 3 x 26' Jean de Dieu TCHEGNEBE (Cameroun)	AISSA*© 3 x 26' Jean Roke PATOUEM (Cameroun)	
13h-14h (1.pm-4.pm)	P A U S E	P A U S E	P A U S E
14h-16h (2.pm- 4.pm)	TUNDU WUNDU *© 3 x 26' Abdoulahad WONE (Sénégal)	BIBATA *© 3 x 26' Mamadou Maboudou GNANOU (Burkina Faso)	SABAAB BIIGA** 104' Boubakar Sidnaba ZIDA (Burkina Faso)
16h-18h (4.pm-6.pm)	BONS BAISERS DE MORUROA *© 52' Larbi BENCHIHA (Algérie) CEUX QUI OSENT *© 52' ' Dieudonné ALAKA (Cameroun)	L'APPEL DES TAMBOURS *© 52' Fidèle KOFI (Côte-d'Ivoire) L'ARBRE SANS FRUIT *© 52' Aïcha MACKY (Niger)	LES SILENCES DE LYDIE ** 52'35' Aïssata OUARMA (Burkina Faso) GRAVE ERREUR** 60' Michael M'BEBELE (Congo Brazzaville))
18h-20h (6.pm-8.pm)	KENEEN « L'AUTRE » ** 76' Cheick DIALLO (Sénégal)	LES HIRONDELLES DE L'AMOUR **© 68' Jawad RHALIB (Maroc)	UNE SYMPHONIE HAÏTIENNE** 72' Clément NDZANA (Cameroun)
20h-22h (8.pm-10.pm)	KEMTIYU, SÉEX ANTA **© 94' Ousmane-William MBAYE (Sénégal)	DU' ANAADO SAARAA *© 3 x 15' Boubacar SIDIBE (Mali) LE SANG DE L'ALBINOS*© 3 x 13' Narcisse SAWADOGO (Burkina Faso)	N.G.O (NOTHING GOING ON) ** 82' Arnold AGANZE (Ouganda)
22h-24h (8.pm-10.pm)	CARTON -ROUGE** 89' 29'' Augusta BOMSOYA PALENFO (Burkina Faso)	MONA** 93' Anthony ABUAH (Nigéria)	MEDAN VI LEVER** 91' Dani KOUYATE (Burkina Faso)

Salle du Palais de la Jeunesse et de la Culture « Jean Pierre Guingané » (PJCJPG)

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février
9h-10h (9.am-11am)			SURUKUBA & ZOZANI * 3'50 ESPACE JUNIOR Gaoussou TANGARA (Mali)
10h-11h (11.am-1.pm)		OUVERTURE ESPACE JUNIOR ESPACE JUNIOR	AGORKOLI * 11' Francis Yushau BROWN (Ghana) LE CRAYON* 6' Adjaratou OUEDRAOGO (BF) EBOUNA *17' Stéphane GUIGUES (BF) WE ** , 67' N'guessan Abel KOUAME (CI) GERRETA* 7' Mantegaftot Sileshi SIYOUN (Ethiopie)
11h-12h30 (11am-12. 30)		LES MAINS D'OR DE SAMBA*28' Hawa Aliou N'DIAYE (Mali) LA RUE N'EST PAS MA MÈRE * 26' de Jérôme Nabonswendé YAMEOGO (BF) AL AMANA* 15mn Aché COELO (Tchad) LA FACE CACHÉE DU PÈRE NOËL * 29'59' Laurent PANTALEON (La Réunion)	A MOTHER'S JOURNEY* 18'56 Sade ADENIRAN (Nigeria) L'HOMME À LA BICYCLETTE*28' Twiggy MATIWANA (Afrique du Sud)
12h30 -14h	P A U S E	P A U S E	P A U S E
14h-15h30 (2.pm-3.30pm)			
16h-18h (4.pm-6.pm)		BILATENA **105' de Kinfe BANBU (Ethiopie)	LES HERITIERS DE LA COLLINE**82' Ousmane SAMASSEKOU (Mali)
18h-20h (6.pm-8.pm)	BAMAKO LA VILLE AUX TROIS CAIMANS *© 3 x 26' Aïda Mady DIALLO (Mali)	UPRIZE ! *© 58' Sifiso KHANYILE (Afrique du Sud)	LES FAMILLES ET LES AMIS *© 3 x 25' Adebowale AJIBULU (Afrique du Sud)
20h-22h (8.pm-10.pm)	INTENTIONS SECRETES *© 3 x 26' ' Bernard YAMEOGO (Burkina Faso)	OUAGA GILRS ** 80' Theresa TRAORE DAHLBERG (Burkina Faso)	SABAAB BIIGA** 104' Boubakar Sidnaba ZIDA (Burkina Faso)
22h-24h (10.pm-12.pm)	UN PRESIDENT AU MAQUIS **92' Laurent GOUSSOU-DEBOISE (Burkina Faso)		A L'OMBRE DE LA PASSION** 92' Ado Noël BAMBARA (Burkina Faso)

Salle du Palais de la Jeunesse et de la Culture « Jean Pierre Guingané » (PJCJPG)

Horaires	Mercredi 1 ^{er} mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars
9h-10h (9.am-11am)	SOAMBA RENCONTRE LE BAOBAB * 9' Claver YAMEOGO (BF)	SURUKUBA & ZOZANI * 3'50 Gaoussou TANGARA (Mali)	TALES OF AFRICA ** 87' Narcisse YOUMBI (Algérie)
10h-11h (11.am-1.pm)	BOUT À BOUT* 20' Asmae EL MOUDIR, (Maroc)	AGORKOLI * 11' Francis Yushau BROWN (Ghana)	CLÔTURE ESPACE JUNIOR
11h-12h30 (11am-12. 30)	ASHIA* 20' Françoise ELLONG (Cameroun)	LE CRAYON* 6' Adjaratou OUEDRAOGO (BF)	
	A PLACE OF MYSELF * 21' Marie Clémentine DUSABEJAMBO (Rwanda)	SOAMBA RENCONTRE LE BAOBAB * 9' Claver YAMEOGO (BF)	
	TALES OF AFRICA ** 87' Narcisse YOUMBI (Algérie)	TURBULENCES **98' Daniel KAMWA (Cameroon)	
		AU DELÀ DES MOTS* 17' Issa SAGA (BF)	
		LE BRUIT DU SILENCE* 13' Ida ange DONKPEGAN	
		FRE ** 97' Kinfe Banbu (Ethiopie)	
12h30 -14h (12. 30-2.pm)	P A U S E	P A U S E	P A U S E
14h-15h30 (2.pm-3.30pm)			
16h-18h (4.pm-6.pm)	LES HERITIERS DE LA COLLINE**82' Ousmane SAMASSEKOU (Mali)	UNE DÉMOCRATIE AFRICAINE** 9X5' Inoussa KABORÉ	
18h-20h (6.pm-8.pm)	LES CHENAPANS *© 3 x 26' Christiane CHABI KAO (Bénin)	CONGO ! LE SILENCE DES CRIMES OUBLIES **© 78' Gilbert BALUFU (R.D.Congo)	ADIEU BELLE MÈRE** 104' Yacouba NAPON (Burkina Faso)
20h-22h (8.pm-10.pm)	DJAMBAR, SEMBENE L'INSOUMIS **© 85' Eric Mbatte BODOULE SOSSO (Cameroun)	LE VOYAGE DES OUBLIES** 115' Sènamì KPETEHOGBE (Benin)	LE PRIX DE LA SEDUCTION** 90' Abdoul Aziz NIKIEMA (Burkina Faso)
22h-24h (10.pm-12.pm)	L'OMBRE DE LA FOLIE** 73'' Boubacar GAKOU (Mali)		



Vivez
le cinéma africain
avec
Générale des Assurances



On vous croit, on vous suit.



Générale des Assurances



50 ANS AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT HUMAIN DURABLE AU BURKINA FASO



C'est le 21 mai 1967 à Ouagadougou (Burkina Faso) que est né l'actuel état indépendant des Burkinabés, les fils de l'ancien du Burkina Faso. Le premier jour, nous étions 1200 burkinabés dans le processus de développement socio-économique. L'actuel système de gouvernance est le résultat de notre engagement commun à garantir la réussite de la nation et de notre engagement à garantir la réussite de la nation.

Conformément à son mandat, les 50 ans de l'ancien régime, les Américains et la France ont permis par la LONAB contribuer à financer des projets socio-économiques au profit du développement du Burkina Faso. La LONAB a été un facteur de développement, en matière de santé, ...

Mais de donner davantage satisfaction à la société, les Américains et la France ont permis par la LONAB de financer des projets socio-économiques au profit du développement du Burkina Faso. La LONAB a été un facteur de développement, en matière de santé, ...

- la modernisation de la gouvernance et le développement de la performance organisationnelle,
- le développement des ressources humaines,
- l'expansion de l'accès à l'éducation,
- la transformation rurale initiée de la LONAB,
- l'adoption des nouvelles technologies,
- l'amélioration de la responsabilité sociale de la LONAB.

Dans le cadre de sa nouvelle vision, la LONAB s'engage à être un acteur clé du développement socio-économique (DSE) dans l'État global et à améliorer l'efficacité des gouvernances politiques, administratives et environnementales.

En regard de la responsabilité sociale et l'éthique de nos 50 ans de développement socio-économique, de développement de la nation et de développement de la nation, nous sommes fiers de vous présenter la certification de la LONAB (Global Quality Association) et de vous présenter la certification de la LONAB (Global Quality Association) et de vous présenter la certification de la LONAB (Global Quality Association).





Le FESPACO



En partenariat avec
PATOU FILMS INTERNATIONAL

présentent

La Nuit de la SÉRIE Africaine 3

De 18h à Minuit
Jeudi 2 Mars 2017

Galle Carol Olympia Tennis
Quartier 2000 - Côte Est du Monument des Martyrs

ENTREE GRATUITE



CANAL+

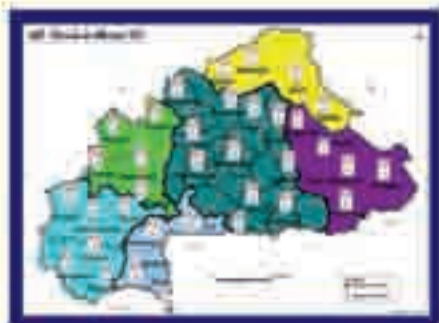


CANAL OLYMPIA



SBT

SOCIÉTÉ BURKINABE DE TÉLÉDIFFUSION



La Télévision Numérique de Terre (TNT), bientôt une réalité au Burkina Faso !

La TNT c'est :

- Plus de chaînes :
- Une meilleure qualité de l'image :
- Une meilleure qualité du son.



La TNT favorisera une meilleure couverture télévisuelle du territoire national

« Ensemble pour le numérique »

LA **SBT** VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT



Ministère de la Communication
et des relations avec le Parlement
Société Burkinabè de Télédiffusion (SBT)

25 37 62 65



FESPACO

La cinéma africain à l'honneur / The African cinema in the spotlight


TOUJOURS MÊME SA BIÈRE

Castel Beer

TOUJOURS MÊME SA BIÈRE
Le goût à connaître

Vivez le Cinéma Africain avec Youki

CENASA

Horaires	Dimanche 26 février	Lundi 27 février	Mardi 28 février
9h-11h (9.am-11am)		SAMBA *© 3 x 26' Akwuondoghoh Enah JOHNSCOTT (Cameroun)	APHASIE*© 3 x 26' Hyacinthe HOUNSOU (Côte d'Ivoire)
11h-13h (11.am-1.pm)	L'OMBRE DE LA FOLIE** 73' Boubacar GAKOU (Mali)	LES CHENAPANS *© 3 x 26' Christiane CHABI KAO (Bénin)	DEUX COUPLES, UN FOYER *© 3 x 26' Gbèhi Jean Noël BAH (Côte d'Ivoire)
13h-14h (1.pm-4.pm)	P A U S E	P A U S E	P A U S E
14h-16h (4.pm-6.pm)	SŒURS ENNEMIES *© 3 x 26' Erico SERY/ Yurandy PEREIRA-SODRE (Cote d'Ivoire)	CITOYENS BOIS D'ÉBÈNE *© 52' ' Franck SALIN (Guadeloupe) COLA UNE NOIX = MILLE VERTUS *© 55' Seydou COULIBALY (Côte d'Ivoire) Akwuondoghoh ENAH JOHNSCOTT (Cameroun)	IDENTITAIRE *© 3 x 26' Sidgomdé ROAMBA (Burkina Faso)
16h-18h (4.pm-6.pm)	AISSA *© 3 x 26' Jean Roke PATOUDEM (Cameroun)		ABNEGATION **© 60' Koffi Segla OLOUGBEGNON (Togo)
18h-20h (6.pm-8.pm)	A L'OMBRE DE LA PASSION** 92' Ado Noël BAMBARA (Burkina Faso)	CONGO ! LE SILENCE DES CRIMES OUBLIES**© 78' Gilbert BALUFU (R.D.Congo)	BOIS D'ÉBÈNE **© 90' Moussa TOURE (Sénégal)
20h-22h (8.pm-10.pm)	LES FAMILLES ET LES AMIS *© 3 x 25' Adebowale AJIBULU (Afrique du Sud)	LE PRIX DE LA SEDUCTION** 90' Abdoul Aziz NIKIEMA (Burkina Faso)	CARTON -ROUGE** 89' 29''' Augusta BOMSOYA PALENFO (Burkina Faso)
22h-24h (10.pm-12.pm)	YENEPA (UNE FAMILLE BURKINABÈ) **88' Victorien VIALAR (France)	ADIEU BELLE MÈRE** 104' Yacouba NAPON (Burkina Faso)	

CENASA

Horaires	Mercredi 1 ^{er} mars	Jeudi 2 mars	Vendredi 3 mars
9h-11h (9.am-11am)	BIBATA *© 3 x 26' Mamadou Maboudou GNANOU (Burkina Faso)	YAA *© 11' Esi YAMOAH (Ghana) SILENCE *© 15' Amog LEMRA (Congo –Brazzaville)	PACTE *© 17' 02" Joel M'Maka TCHEDRE (Togo) THE BICYCLE MAN *© 28' Twiggy MATIWANA (Afrique du sud)
11h-13h (11.am-1.pm)	JIKULUMESSU *© 3x26' Sergio GRACIANO (Angola)	CAURIS DU SUD *© 3 x 26' Kiel ADANOGOUGO Togo	LAGNON *© 3 x 26' Emmanuel GOUEU (Côte d'Ivoire)
13h-14h (1.pm-4.pm)	P A U S E		P A U S E
14h-16h (4.pm-6.pm)	A TRAVERS LES BARRIERES *©13' Matamoura dit Ndiaga FALL (Sup'Imax CHRISTIAN THIAM-Sénégal) AU NOM DU PERE*©15' Hegra Benjamin DJESSAGA (Ecole Supérieure des Etudes Cinématographiques et de L'audiovisuel –Togo) DERRIERE L'IMAGINAIRE*©15' Hiba CHAARI (Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech –Maroc)	DOWN SIDE UP*©7'11" Peter OWUSU (University of Legon-Ghana) HERITAGE*©13' Fatoumata Tiroy COULIBALY (Conservatoire des arts et métiers multimédia /BALLA FASSEKE KOUYATE- Mali) LA MALADIE DE LA HONTE *©13' Giovanna ATODJINO-ZINSOU (Institut Supérieur Des Métiers de l'audiovisuel –Benin)	LE REFUS DE RABA*©13' Mariam FOFANA (Brico Films- Mali) NECTAR D'UN PAYS*©12'45" Fidel HOUNHOUDE (Ecole Nationale des Sciences et Technique de l'information et de la Communication - Benin) NUBUKE *© 08'30" Aryee BISMARCK (National Film and television Institute -Ghana) PATER NOSTER*©13'
16h-18h (4.pm-6.pm)	LA MANGROVE, UNE RICHESSE POUR LE LAC AHEME*©13' Blandine KPADE (Institut Supérieur des Métiers de l'audiovisuel –Benin) LE CACAO AU FEMININ*©10' Mohamed TOURE (Université Félix Houphouët BOIGNY -Côte d'Ivoire) LE DECLIN DE LAHOU KPANDA*©11'13" Jean Marie Venance SORO (Institut arc-en-ciel - Côte d'Ivoire)	LE PATRIOTE *©13'39" Jean Marc ANDA (Institut Supérieur de Formation Aux Métiers du Cinéma Et de l'audiovisuel de l'Afrique Centrale –Cameroun) LE PEINTRE*©13' Georges Roi TEKOUFONGANLT (Institut Supérieur de l'Image et du Son/ Studio Ecole-Burkina Faso)	LE REVEIL DE L'ELEPHANT **© 68' Souleymane DRABO (Burkina Faso)
18h-20h (6.pm-8.pm)	PERIPETIE *© 3 x 26' Rémi ATANGANA Cameroun	TON PIED MON PIED*© 3 x 13' Folligan Steven AMOUZOU (Togo) DELOU *© 3 x 20' Mahaman SOULEYMANE (Niger)	Cérémonie de remise des prix spéciaux
20h-22h (8.pm-10.pm)	DU' ANAADO SAARAA *© 3 x 15' Boubacar SIDIBE (Mali)	LE SANG DE L'ALBINOS*© 3 x 13' Narcisse SAWADOGO (Burkina Faso)	
22h-24h (10.pm-12.pm)	LES SILENCES DE LYDIE ** 52'35' Aissata OUARMA (Burkina Faso)	GRAVE ERREUR** 60' Michael M'BEBELE (Congo Brazzaville)	CERVEAU NOIR** 125' Abdoulaye Maïga DJINGAREY (Niger)

Lafi,
source de
bien-être



La Caisse Nationale de Sécurité Sociale
Les Vertus de la Solidarité

**INSTITUT
FRANÇAIS**



Eau minérale naturelle du Burkina Faso



FASOPLAST

SOCIÉTÉ DES PLASTIQUES
DU FASO

Une Industrie Au Cœur Du Défi Africain



Film Bio-dégradables



Bidons en PEHD



Bidons en PET



Notre vision

est un monde où l'eau potable, l'assainissement et l'hygiène sont partout et pour tous.

Notre mission

est de transformer la vie des populations les plus pauvres et les plus marginalisées en améliorant l'accès à l'eau potable, l'assainissement et l'hygiène.

Partenaire du



LE SILENCE TUE



GLOBAL



Association
Burkinabè pour le
Bien Être Familial
BURKINA FASO



Dans le cadre de sa campagne de communication mass médias, Planned Parenthood GLOBAL et ses partenaires du projet « Voix pour la santé » sont présents à la 25^{ème} édition du FESPACO avec deux spots « Le silence tue » pour plus d'actions en faveur de la Santé de la reproduction des adolescents et des jeunes (SRAJ).

« Le silence tue » retrace l'histoire de deux jeunes filles victimes de grossesses précoces dont l'une meurt par manque de soins de qualité et l'autre n'accouchera plus jamais. Ces situations peuvent être évitées si nous offrons des informations et des services de santé sexuelle et reproductive adaptés aux jeunes.

LE SILENCE TUE, VOTRE ENGAGEMENT ET VOTRE VOIX COMPTENT

Ceci est un message des partenaires « Voix pour la santé » (ABBEF, AJC/PD, APAC, AFJ/BF, RAJS/BF, SOS/JD et l'URCB/SD) en partenariat avec Planned Parenthood GLOBAL.



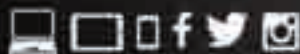


À L'AFFICHE!
À L'AFFICHE!

AMOBÉ MEVEGUE

DU LUNDI AU VENDREDI À 11H15 TU

Retrouvez France 24 en clair sur SES-5°EST et EUTELSAT 16°A,
dans les bouquets CANAL+ AFRIQUE et NEEHWAYA MULTIVISION



© 2014 France 24



Rémunération
3,5% l'an
1% de bonus
si aucun retrait

4%
4,5%

**Avec Epargne Bonus,
plus on épargne plus on gagne !**

Tél. : 00 (226) 25 49 60 00 à 06 - www.orabank.net

Retrouvez-nous à l'adresse Groupe Orabank sur :



Orabank, un partenaire à votre écoute



Orabank





LOTÉRIE NATIONALE BURKINABÈ

Une gamme variée de produits pour satisfaire la clientèle



La LONAB commercialise deux gammes de produits : les paris sur les courses hippiques qui comportent deux (02) gammes de produits : Le Pari Mutuel Urbain Burkinabè (PMU'B) et les Espaces Course en Direct (ECD). Les produits à grattage ou instantanés qui se composent de trois (03) lignes à savoir: la Tombola Minute Plus (TMP), la Tranche Commune Entente (TCE) et Télé-Fortune.

Les lots aux heureux gagnants, les bénéfices à la nation entière

Siège social : 436 rue du Grand Marché - 01 BF 68 Ouagadougou 01

Tel (+226) 25 30 81 21/22/23 - Fax (+226) 25 31 19 42/25 31 28 16

Email : lonab@lonab.bf - Site web: www.lonab.bf - www.facebook.com/lonab.bf

Service vocal : (+226) 25 49 38 00



Hicham
n'avait pas
une minute
à perdre.

**Alors on
lui a fait
gagner
du temps.**



enregistrement en ligne sur
www.royalairmaroc.com

Découvrez toutes nos améliorations sur
OnEvoluePourVous.ma



الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc
Les ailes du Maroc